***23 июля 2013 года*** *в Центральном доме художника состоится церемония открытия выставки работ нашего соотечественника художника Михаила Багларидиса "Сопричастность".*

*На данной выставке будут представлены 35 работ Михаила Багларидиса, написанных им в жанрах:
 "Мистическая графика" (Цикл "По рисункам сына Платона"), живопись, мелкая графика ("Навязчивые картинки").
Художник Михаил Багларидис, известный галерист Александр Миронов, при поддержке которого проводится данная выставка,
приглашают эллинов и филэллинов, всех ценителей живописи, на открытие выставки  работ художника Михаила Багларидиса.*

 *Выставка работ Михаила Багларидиса "Сопричастность" продлится* ***до 30 июля 2013 г.***

***Творческие пути-искания «Михаила-Грека»***

Михаил Багларидис не является выпускником  Суриковки и Строгановки – обладателем высшего «художнического» образования. Но отсутствие в его биографии данных упоминаний не являются для автора этих строк определяющими в оценке его творчества –  сотни его соотечественников, коллег признали в нем подлинного мастера живописи, находящегося в неустанных поисках обретения своего «именного пути» в профессии.

***Багларидис Михаил Георгиевич.***

Родился 14 мая 1961 года в греческом селении Имера  в Триалети Грузии.
В 1985 году окончил с отличием в Москве профессионально-техническое училище по специальности «художник-исполнитель  оформительских работ». Увлекся авангардным искусством и пробовал себя в различных направлениях.

С 1987 по 1991 гг. принимал участие в выставках, в том числе в ЦДХ, посвященной Анатолию Звереву под псевдонимом «Михаил-Грек». В 1991 году состоялась его постоянная выставка в зале «Новогиреево». За это время он создал большое количество работ, в основном графических, большую часть из которых позже уничтожил. После очередного творческого кризиса на долгое время дистанцировался от общественно-художественной  жизни,  но живопись не бросил.

Пишет обычно сериями, нередко контрастирующими меж собой: от абстрактных полотен до вполне реалистических портретов.  …Одна из современных его работ – портрет нынешнего президента Греческой Республики, участника Греческого Сопротивления фашизму (1940-1944), морального лидера Греческой нации Каролоса Папулиаса. Данная работа была вручена автором К.Папулиасу 20 октября 2005 года в Афинах в президентском дворце во время встречи главы Греции со своими соотечественниками ветеранами Второй Мировой войны членами Московского общества греков. Ветераны МОГ, в числе которых был отец Михаила Багларидиса старшина Великой Отечественной войны Георгий Федорович Багларидис,  были приглашены в Грецию лично президентом Папулиасом – настолько врезалась ему в память, проникла в его сердце встреча с нашими ветеранами в посольстве Греции в Москве 7 мая 2005 года!  …Через два года Михаил Багларидис в Москве в греческом посольстве презентует  президенту Греции Папулиасу,  уже как доброму знакомому, свою работу «Понтийские танцы». …Две работы нашего соотечественника, сегодняшнего юбиляра Михаила Багларидиса находятся в мире обитания прекрасного  человека – главы Всех 17 миллионов греков. …Две его работы-портреты Ламброса Кацониса и руководителя «Филики Этерии» и Греческого Восстания марта 1821 года Александра Ипсилантиса, героям национально-освободительной борьбы греков против турецкого ига украшают залы посольства Греции в Москве.

…24 ноября 2007 года. Подмосковный Бор. Во время церемонии чествования греками России и постсоветского пространства своего славного соотечественника российского и первого в мире космонавта греческого происхождения Героя России Федора Юрчихина,  художником Михаилом Багларидисом была подарена тому работа «Святой Федор Стратилат» - небесный покровитель нашего греческого Юрия Гагарина.

  ***Михаил Багларидис***. Художник. Грек. Член «Русско-греческого творческого Союза художников», который возглавляет ново состоявшийся академик Российской академии Художеств Павлос Арзуманидис. Данный творческий Союз часто проводит совместно с Академией Художеств, Греческим культурным центром в Москве (Феодора Янници), ГУ МДН выставки работ художников. Греческая тема на данных выставках зримо представлена. Михаил Багларидис и его соотечественники-коллеги – ее проводники-шерпы.

…Выставка-салон в ЦДХ в 2009 г. «Путь Единства». Выставки в зале «Октябрьское поле». Недавняя выставка,  прошедшая с огромных успехом в залах Московского дома национальностей, посвященная творчеству грузинского художника-самородка Нико Пиросмани.

…В МДН несколько лет назад прошла персональная выставка работ Михаила Багларидиса, Большая часть из представленных на той выставке его работ находится в коллекции его друга одного из лучших кардиохирургов в России и коллекционера профессора Михаила Алшибая.

…В 1993 году друг героя моего юбилейного повествования известный российский тележурналист Михаил Александриди подарил картину Михаила Багларидиса президенту Кипра Главкосу Клиридису . «Это русский художник?» - вспоминал Александриди – в вопросе президента сквозило сомнение. «Это русский художник греческого происхождения» - ответил за своего друга художника его друг журналист, обнаруживший в тогдашнем абсолютно космополитическом творчестве Багларидиса и  греческую составляющую! …Вслед за своим коллегой и соотечественником Михаилом Александриди, уже с абсолютной уверенностью, скажу: «Михаил Багларидис – русско-греческий художник, в творчестве которого греческая составляющая с каждым годом раскрывается с все большими и все более самобытными гранями.

Порукой тому – его греческие понтийские корни, память тысяч лет жизни наших предков на Понтосе, светлые и трагические страницы истории греков Понта, Советского Союза». Генетическая память, греческие корни подвигают Михаила Багларидиса на магистральную дорогу в его творческой жизни – служению своему народу. Он, его коллеги и соратники Альбина Акритас, Яннис Кириакидис,  Павлос Арзуманидис, Владимир Попов (светлая ему Память),  Вета Акрита, Наталия Костаки, Леонидас Канделарис (светлая ему Память), Юрий Андреадис, Павел  Тузанов и многие другие наши соотечественники в московском и российском пространстве – перед ними стоит огромная по своей важности духовно-нравственная задача достойно представлять в своем «сегменте» греческую диаспору Москвы, России.  Хотелось бы, чтобы со стороны руководителей российского Греческого мира, греческих меценатов к ним и, в частности, к творчеству Михаила Багларидиса, исходило внимание.

В его жизни, насчитывающей на сегодняшний день 52 версты, были взлеты и падения, в которых зачастую повинно его нежелание идти в ногу со временем – малевать «колбасу» и «победные» реляции «той» жизни.  Именно благодаря этим «авангардистским» своим качествам непонятным для многочисленных соотечественников-земляков, твердо, реалистично, карьерно стоящих ногами на нашей грешной земле, им была заработана у этих «материалистов» репутация парня «с другой планеты», "чудака".

…В жизни человека все зачастую зависит от воли случая, стечения жизненных обстоятельств.  Интересно, как сложилась творческая судьба Михаила Багларидиса, если бы не преждевременный уход из жизни известного художника графика вице-президента Академии Художеств Советского Союза Дмитрия Бисти, обратившего, как раз «накануне»,  внимание на творчество своего молодого неистового соотечественника, разглядевшего в нем дарование, которое стоит «взять за руку» и вести по лабиринтам живописи и жизни?

«…Творческие искания «Михаила-Грека» продолжаются, и весьма успешно, о чем говорит успех его работ у российских и зарубежных поклонников его творчества». (*И.Илиади, «Искры Аполлонова огня», 2010,  с. 310)*.

В творческой жизни художника Михаила Багларидиса все самые главные события произойдут, верю в это, в ближайшем будущем.

  "За последние месяцы в течение короткого времени ушло из жизни несколько наших соотечественников моих коллег. Все это, все мы смертны, подвинуло меня к следующим истинам. Надо ценить каждый прожитый нами день жизни. Жить и творить, не оглядываясь на мирскую суету".

**Никос Сидиропулос. Россия. Москва.**